

МАУ ДО ЦЕНТР ТУРИЗМА, Г. БЕЛОРЕЦК

**ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ
(КОМПЕТЕНЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ»)**

**Подготовила:
Пиндюрина Ксения Витальевна**

2024



ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРИМОРСКОГО КРАЯ



**ИТОГОВЫЙ (МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ) ЭТАП ЧЕМПИОНАТОВ
ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ
В 2025 ГОДУ НА ТЕРРИТОРИИ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**



Защита разработки
экскурсии на Всероссийском
слете краеведов-туристов



Призеры и
победители
конкурса
«Юный экскурсовод
России»



РАССКАЖУТ, ПОКАЖУТ И ТАЙНЫ ОТКРОЮТ

Воспитанники Центра туризма стали победителями и призерами всероссийского конкурса видеороликов «Юные экскурсоводы России».

Узнали об этом конкурсе случайно и смогли в короткие сроки снять видеоролики для отборочного тура, который проходил онлайн. За основу взяли готовые экскурсии и адаптировали их под новый формат, — пояснил педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Студия этнографии» Ксения Пиндуркина. — Создание видеороликов стало для ребят уникальным опытом, расширением горизонтов и основой для будущих идей. Финал конкурса проходил в Москве и собрал более 150 участников из 37 регионов России и Республики Таджикистан.

Первый день был посвящён защите проектов: минутное представление, демонстрация ролика и ответы на вопросы жюри. Мария Бетина (школа №21) и Роман Ртищев (школа №1) выступали в спонси «Красота восточной», Ульяна Ширманова (гимназия №14) — «Культура и искусство».

— Над экскурсией «Красота родного села в резном зодчестве. Набережная Ломоносова» кропотливо работала в течение нескольких месяцев, — рассказывает Мария Бетина. — Идея пришла сама во время прогулки по саду, где и сейчас. А вот найти информацию по такой узкой теме было довольно сложно. Изучала литературу, беседовала с жителями, наблюдала, анализировала, делала выводы — в итоге получился увлекательный экскурс в прошлое и настоящее. Наш мини-фильм — это прогулка по улицам Ломоносова и знакомство с их главными героями — одами в резном обрамлении. Мы рассказываем об истории резного зодчества и приводим наглядные примеры старинных и современных зданий. Подробно рассматриваем пять домов, но в кадр, конечно, попало гораздо больше.

Роман выступил роль оператора. Мы вместе побороли курс съёмки, решили, где нужно акцентировать внимание на деталях. Видеозаписи — это не только визуальный ряд, но и информационное сопровождение. Повество-

вание должно было быть чётким и ёмким, порой было сложно записать реплику с первого дубля. Но мы справились!

— Ещё одна трудность — поймать свет. Приходилось снимать один и тот же фрагмент по несколько раз, в разные часы, чтобы добиться нужного эффекта, добавляет Роман Ртищев. — Для того, чтобы звук был качественным, использовали беспроводной петличный микрофон, и не зря: этот момент оказался важным в общей оценке работ. Было интересно и снимать, и монтировать видео, да и сама экскурсия стала для меня открытием. В Ломоново я побывал впервые.

— Несколько лет занимался в молодёжном театре «Надежда Д» театра-студии «Де-Финити», поэтому заострился провести экскурсию по его

залу, и приоткрыть занавес тайны, — улыбается Ульяна Ширманова. — Но главная цель — привлечь подростков, очутившись в удивительном театральном мире, приёмом и в качестве зрителей, и в качестве актёров.

Экскурсия нацелена на крыльце «Де-Финити», а завершается, конечно же, на сцене. По дороге мы заглянули в гардероб, необычную кассу, оживлённую атмосферу разных лет, помещения, где создаются декорации и костюмы, в гримерную, рубку света- и звукоинженера и другие уголки, где создаётся волшебство сценического действия. Думаю, что после такого путешествия многие изменят свой взгляд на театр, проникнутся его особенной атмосферой и непременно захотят прикоснуться к искусству.



Роман Ртищев, Мария Бетина, председатель жюри и исполнительный директор Фонда сохранения наследия Д.М. Моисеева Евгений Шестеринин, Ульяна Ширманова, Ксения Пиндуркина



Для белорусских краеведов конкурс в формате хакатона стал новым опытом

опыт. Было важно не просто проявить креативность и нестандартный подход, но и показать умение работать в команде, находить компромисс в дискуссии и выбирать оптимальные решения из предложенных. Сборная Романа и Ульяны вышла за основу концепции бренда и примененные театральные элементы, команда Марии постаралась гармонично объединить разные регионы и в каждом подчеркнуть уникальную особенность. Дети вышли на новый уровень экскурсионной деятельности: за достаточно короткое время, помимо составления оригинального маршрута, им нужно было заполнить большое количество специальной документации.

После активной работы нас ждал сюрприз — экскурсия по незнакомым уголкам новгородской Москвы и посещение Московского театра мюзикла. Постановка «Принцесса цирка» покорила наши сердца. Такое нам удалось выкроить время для прогулки по столице, во время которой мы заглянули в сценические павильоны ВДНХ и попали на эффектное световозвучное шоу «Москва Булгакова», где увидели знакомые места города в прошлом и настоящем.

Итоги конкурса видеороликов превзошли ожидания белорусчан. Мария Бетина и Роман Ртищев завоевали второе место, а Ульяна Ширманова стала победителем, также ей вручили удостоверение «Юный экскурсовод России». Жюри отметило уникальность работ воспитанников студии этнографии смоли и увлекательно рассказать о том, что на первый взгляд кажется простым, а на самом деле таит в себе множество загадок. Кроме того, Ульяна и Роман в составе команды заняли первое место в хакатоне. Имена ребят будут внесены в реестр одарённых детей страны, а главное — они получат дополнительные баллы, которые можно использовать при поступлении в вузы.

Грамотой за подготовку учащихся к финалу конкурса отметили руководителей студии этнографии Ксению Пиндуркину, которая поддерживала своих воспитанников на каждом этапе. Мы уверены, что яркие успехи станут стимулом для реализации новых идей.

Оксана КОРОЛЁВА
okoroleva@belsk.ru

Мария Бетина и Ульяна Ширманова также представили свои видеозаписи на республиканский конкурс юных экскурсоводов «Открытый мир», где завоевали золото и серебро соответственно.



Конкурсное испытание проходит по четырем модулям:

Разработка аудиогuida;

Разработка экскурсионных программ;

Проведение экскурсии;

Решение проблемных ситуаций,

возникающих во время экскурсий.



2:24:35

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

17



ИСТОРИЯ
РЫБОВЫДОВОДСТВА
В ПРИМОРЬЕ

В Приморском крае в настоящее время функционирует 12 государственных и муниципальных предприятий, занимающихся рыбным хозяйством. Это предприятия государственной формы собственности, а также предприятия с долей участия государства и частных инвесторов. Рыбное хозяйство Приморского края имеет богатую историю. В настоящее время оно развивается и играет важную роль в экономике региона.

КОМАНДА
ЮНИОР

ИСТОРИЯ
РЫБОВЫДОВОДСТВА
В ПРИМОРЬЕ

ИСТОРИЯ
РЫБОВЫДОВОДСТВА
В ПРИМОРЬЕ

КАРТА
МАЯКОВ

ИСТОРИЯ
РЫБОВЫДОВОДСТВА
В ПРИМОРЬЕ

КОМАНДА
ЮНИОР



Приморского края

Японское море



Карта рыб Приморского края

Реки Приморья

Карта







**СПАСИБО
ЗА
УЧАСТИЕ!!
!**